

Ezermester 2006 + FÓRUM

Ezermester 2006 július-augusztus Otthon, lakberendezés Nyomtatható verzió

Árnyat adó vásznak Napellenz k

Nyomatás 

A Nap heves sugárzását egyre kevesebben képesek élvezni, és aki csak teheti a pörkölő sugarak el l árnyékos helyet keres magának. A család-, vagy hétvégi házak teraszán kellemes lehetne a pihenés, a nyári kánikulában a perzselő napsugarak azonban sokszor lehetetlenné teszik ezt. Ezért azután érthető, hogy egyre több terasz fölé szerelnek terjedelmes napellenz ke, amelyek alatt már kellemes a pihenés.



Vásznak jótékony árnyat ad, s t még a hirtelen jött zápor el l sem kell a házba menekülni.



Ha pedig nincs rá szükség, összecsavarva a homlokzatra simul, a szerkezetük pedig alig észrevehető. Ma már az ilyen napellenz k egyáltalán nem elérhetetlenek, így egyre többen döntenek az árnyat adó szerkezetek felszerelése mellett.

Ám, hogy milyen napellenz is kerül majd a terasz fölé, azt bizony érdemes jól meggondolni. Ehhez adunk néhány megszívlelendő szempontot alábbi ismertetésünkben.

El szőr is a napellenz méreteit kell jól behatárolni. A leendő napellenz elhelyezési magasságát és szélességét a terasz mögötti homlokzat adottságai nagyban meghatározzák. Ha nincs felette balkon, a magasságát aligha befolyásolhatja más zavaró momentum. Már ilyenkor gondoljunk arra, hogy 5 foknál nagyobb legyen a vászon d lésszöge, azaz kifeszítés utáni lejtése. A felszerelési magassága viszont általában a ponyva kinyúlásával legyen arányos. Ne feledjük, hogy az alacsonyra kerülő vászon vége

alatt elég kellemetlen, ha csak görnyedten járkalhatunk. Továbbá, azt is vegyük figyelembe, hogy az árnyékvető kinyúlása legalább 20 cm-rel legyen hosszabb a terasz méreténél, mert ezzel elkerülhetjük, hogy a vászonnál esőben a teraszra csurogjon a víz.

Nagyobb alapterületű teraszok fölé általában könyökkaros napellenz k biztosítják az ideális megoldást, amelyek akár 5 m-es szélességben is beszerezhetőek. Szerkezetük szarufákra, vagy homlokzatra erősíthető, ezek közé felfüggesztett áttételek vagy vászoncsévével bíbelés és a hozzá csatlakoztatott csuklókaros nyitó egységekből áll. A karokat kézi működtetésű áttételek, vagy a csukló motoros meghajtás nyitja, illetve húzza be, amivel a vászonfelület nagyságát lehet szabályozni. Karkinyúlásuk 160-360 cm között lehetséges, típusától függően. Áruházakban készen is kaphatók, ám ezek méretváltozatai behatároltak. Szállításukról, felszerelésükért magunknak kell gondoskodni.

Célszerűbb, ha méretre gyártottat rendelünk a kiválasztott árnyékolástechnikai cégek valamelyikétől, mert ilyenkor a helyszíni felmérésen túl a kész napellenz szállítása és felszerelése is a gyártó feladata, és így a garancia is biztosított.

A csuklós mechanizmusok karjait áttételek keresztül acélsodronykötelekkel, rudakkal, vagy láncokkal - kézzel, vagy motorral - meghajtva lehet működtetni. A kézi hajtású változatok utólag is motorizálhatók. A csukló motoros meghajtás kapcsolóval, vagy távvezérelve szabályozható, sőt fény- és szélérzékelővel kombinált automatikával is ki lehet egészíteni. Lényeges szempont a napellenz d lésszöge. Ezt általában felszereléskor fixen állítják be, ám egyes típusokon utólag az évszaknak megfelelően változtatható. Azt is érdemes számításba venni, hogy a magasabban levő keretszélre kell-e feltekerhető, esetleg oldalra kiegészítő vászon? A napellenz k végén, teljes hosszukban ugyan többnyire 20 cm szélesen lelógó szegély van, ám esetenként szükség lehet kiegészítő vásznonakra is, amelyek függőlegesen lehúzhatók és a hosszuk is szabályozható. E vásznak kiegészítő szerelvényt igényelnek, s nem mindegyik árnyékvető alkalmas ezek felszerelésére.



A napellenz k szerkezetének másik fontos eleme a vászon. Időtálló, nagy ellenálló képességű, UV sugárzásnak ellenálló, erős szövet, amelyet többszörösen letöltszik varrnak meg. Appreturájuk szennytaszító, algásodás gátló- és vízlepergető hatású, sőt van olyan változatuk is, amelyek a Nap barnító hatású UV 1 sugarait átengedik, a káros UV 2 sugárzást pedig elnyeli. Mindegyikük színtartó, választékuk - gyártótól függően - akár 150 féle is lehet, élettartamuk pedig 10-12 év.

Kiválasztásakor a Nap felé fordítva is vizsgáljuk meg, hiszen így látjuk majd legtöbbször, ha a kihúzott napellenz árnyékában sziesztázunk. A színvariációk közül úgy válasszunk, hogy a vászon az épülettel harmonikus összhangban legyen, mivel kinyitva nagy felülete miatt elég domináns a hatása. Itt említjük meg, hogy bár mindegyik napellenz szövet szennytaszító bevonatú, nem árt tokozott csévével ellátott típust választani, mert a téli időszakban csak ez védi meg a vászontekercs szabadon maradt részét az elkoszolódástól, eljegesedéstől. Mivel szennytaszító bevonatúak, tisztításuk erősebb vízszaggal könnyen megoldható, a lemosott vásznot pedig kifésztve kell megszáritani.

A korszerű technikával készült, és szinterezett bevonatú szerkezeti egységekből álló napellenz k karbantartást nem igényelnek, kézi mozgatásuk sem nehézkes, viszont az erősebb széláramlatokra érzékenyek. Akár 40 km/ó-s szél is elviselnek, ám ennél erősebb



szélben mindenképpen be kell húzni a vásznat, mert az alákapó szélrohamok komoly kárt okozhatnak a mozgó karokban, amit nem érdemes megkockáztatni.

A cikk eredeti változata az alábbi címen olvasható az Ezermesterben:

<http://www.ezermester.hu/articles/article.php?getarticle=549>